

La Belle and the Beast

Musical written by Eva-Maria Schön



Aufführungstermine:

26.11.2025 – 10:00 Uhr

27.11.2025 – 10:00 Uhr

28.11.2025 – 10:00 Uhr

29.11.2025 – 15:00 Uhr

Aufführungsort:

Aula des Lyonel-Feininger-Gymnasium, Gutjahrstr. 1, 06108 Halle

Kartenbestellungen: E-Mail: info@billy-on-stage.de

La Belle and the Beast

Warum halb Französisch und halb Englisch? Nun, das Märchen ist französischen Ursprungs „*La Belle et la Bête*“ von Gabrielle- Suzanne Villeneuve, 1740. Alle bekannten Bearbeitungen des Stoffes sind jedoch in englischer Sprache.

Uns allen ist die Story durch den Disney Zeichentrickfilm und das Broadway Musical „*The Beauty and the Beast*“ (Die Schöne und das Biest) gegenwärtig. Die Neubearbeitung des Märchens durch Jeanne-Marie Leprince de Beaumont 1756 sollte jungen Mädchen eine moralische Lektion erteilen, ihren Partner nicht nach Äußerlichkeiten, Geld und Position auszusuchen, sondern vielmehr auf innere Werte zu achten.

Viele Literaten fanden diesen Stoff faszinierend und schließlich hat er auch heute noch oder wieder große Bedeutung. Wie viele junge Leute flüchten sich in Scheinwelten, jagen falschen Idealen nach, wollen „schön“ sein um jeden Preis.

Das Musical „*La Belle and the Beast*“ lehnt sich an das Original an und stellt die Rose als Natur- und Liebessymbol in den Mittelpunkt des Geschehens. Die Macht der Magie beherrscht das Schicksal der Figuren.

Das Beast erlebt eine Verwandlung von einem oberflächlichen, arroganten Prinzen zu einem empfindungslosen Ungeheuer, das von Pessimismus und Selbstmitleid geprägt ist und nur durch wahre Liebe von diesem Fluch erlöst werden kann.

Die eigentliche Heldin ist Belle, die glücklich und zufrieden ist mit dem, was sie hat und die sich durch äußere Einflüsse kaum beirren lässt. Die Liebe zu ihrem Vater führt sie in die Hände des Beasts. Nach und nach gelingt es Belle zu realisieren, dass sich das Beast zu einem wunderbaren und tief empfindsamen Wesen entwickelt hat.

Die gute Fee lässt ihre Macht spielen und sorgt für die Rückverwandlung des Beasts in seine ursprüngliche Gestalt, einen wunderschönen Prinz und die Transformierung des ganzen Hofstaates. Sie eliminiert alle bösen Kräfte (Gaston/Schwestern), um ein Fest der Liebe zu feiern.

Wenn ihr Lust verspürt, in die Märchenwelt einzutauchen, dann laden wir euch herzlich zu den Aufführungen ein.

Wir stellen den englischen Text und die DVD (Audio) zur Vorbereitung allen Schulen zur Verfügung.

Eintritt: Schüler/Kinder: 6,00€, Erwachsene: 12,00€, Begleitlehrer: 0,00€

**Englischesprachiges Kindertheater „Billy on Stage“ e. V.
E-Mail: info@billy-on-stage.de; www.billy-on-stage.de**